



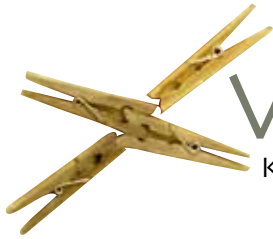
SJÄLENS VERKSTAD - invävda drömmar!

Vägskäl 2021 - Leksands kulturhus 16/10 2021 - 22/1 2022

ALF MUNTHE
MIEKE HEYBROEK
ULYSSE PLAUD
PETTER HELLSING
KERSTIN BERGMAN
MANNE DAHLSTEDT
LENA KARLÉN
PER JOSÉ KARLÉN
BRITA SOLÉN
&
MILOS DESPENIC
MILANA STIJAK
STRAHINJA JANKOVIC
VESNA ANTESEVIC
MILANA KOSANOVIC
SARA SAVIC
MILANA STIJAK
DAJANA NEDIC
OGNJEN MILOSEVIC
HAZER EMRIC
SNJEZANA CICIC
SRDJAN BOROJEVIC

ZORANA URUMOVIC
NIKOLA PROSAN
IVONA SLADOJEVIC
NIKOLINA OGORELEC
MIRJANA MASTIKOSA
LUKA MATIC
ALEKSA DOVEDEN
NEVENA KEZIC
MAJA DJEKANOVIC
DAJANA CVIJETIC
ZORANA KLJECANIN
KATARINA DJUKIC
IRMA BESIREVIC
DIJANA JANKOVIC
MAJA VUCENOVIC

&
Latinka Marceta och
annonyma folkkonstnärer
från Bosnien, Serbien,
Sverige, Georgien, Kongo,
Moldavien ...



Vägskäl 2021

Konstutställning - Kulturmöte i Leksand

Konstutställningen "Vägskäl", där själva mötet är huvudidén, arrangeras från 1997 av Leksands Kulturhus i samarbete med många andra. Liksom föregående år är ambitionen att befärma internationell vänskap, förståelse och tolerans genom att konstnärer från olika kulturer möts. Med olika konstformer, olika konstnärer och olika länders kulturella uttryck vill vi befärma internationellt kulturutbyte. Samtidigt vill vi öppna publikens ögon för mångfalden i konsten och avdramatisera konsten! "Vägskäl" har under 24 år visat konst av mer än 1000 svenska och internationella konstnärer och elever från konstskolor!

Årets tema: **SJÄLENS VERKSTAD – invävda drömmar!** Ett öppet samtal – möte med den förflutna textiltraditionen och samtidskonsten!

Inspiration till årets Vägskäl hittade jag i en 70 år gammal väv från min farmor som hänger i vårt vardagsrum. Under långa vinterkvällar styr jag ofta mot väven, samtalar med farmor, kollar mönster, njuter av färger och fascineras på nytt av harmonin i farmors väv. Jag undrar varifrån alla fantasier och allt kunnande kommit till att "designa" ett så vackert hantverk?! Min farmor växte upp i en förmögen bosnisk familj med en pappa som var hövding i byn (knez) i Bosnien. När hon gifte sig levde hon enkelt, tog hand om familjen, sina fyra barn och en krävande (kräsen) man. Tyst, arbetsam, sparsam och gudomlig, försökte hon alltid göra det bästa möjliga. En analfabet som lärde mig alla fina folksagor. Under hennes liv i byn Velika Rujiska i Grmečbergen i Bosnien, hade hon egna får, odlade hampa och lin, kardade, spann, färgade, vävde ...

På 1950-talet flyttade hon med sin yngsta son (min far) till staden och då slutade hon med sitt textilhantverk. Många år efteråt ärvde jag en av hennes vävnader och den hänger nu i vårt vardagsrum. Farmor Latinka var "total leverantör", levererade allt i

vävprocessen själv! Jag är mest fascinerad av färgerna som 70 år efter tillverkningen fortfarande är vackra och levande!

I samma by i Grmecbergen, och under samma livstid som farmor, föddes och senare verkade den första bosniska etnologen Milan Karanovic. Som ung museiman tog jag, tillsammans med mina kollegor, hand om hans samling i museet i Bosanski Novi. I utställningen visar vi en del verk från hans unika och värdefulla samling!

Textilt hantverk var förankrat i människornas vardagsliv men också i högtider. Allt detta hantverk är krävande och noggrant, men skapas också av kärlek, fantasi och drömmar! I utställt material ser vi en fantastisk överensstämmelse i mönsterstickning, former och geometriska symboler. I utställningen visas verk från Pirot i Serbien och Zmijanje i Bosnien, verk som är registrerade på UNESCOs världsarvslista som immateriell kulturarv! Man undrar om vi i Dalarna eller Leksand har funderat på att kandidera till samma världsarv, t.ex. med svartstick?

Farmor Latinka är en inspiration för möten i årets Vägskäl i Leksand, tillsammans med många andra – systrar och bröder, fantaster, drömmare, konstnärer – med samma skapande textilanda och själ i Sverige, Bosnien, Serbien, Georgien, Moldavien ...

Vägskäl har inspirerat studenter från Konstakademien i Banja Luka, RS, Bosnien för konstnärliga samtal med det förflutnas textiltraditioner. Deras nyskapande verk har redan visats i Banja Luka och Novi Grad i Bosnien och visas nu i Leksand. Stort tack till alla konstnärer, studenter och deras mentor prof. Miroslav Drljaca, Kulturni centar i Novi Grad, privata samlare och andra som har hjälpt till med utställningens produktion.

VÄGSKÄL 2021" – ett kulturmöte och en konstutställning, äger rum i Leksands Kulturhus under perioden 16/10 2021 - 22/1 2022.

Kommissarie: Jovica Marceta

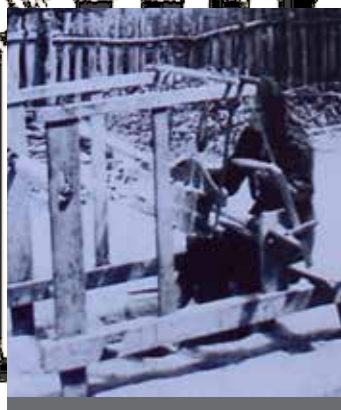


Farmor Latinka Marcetas - vävnad från Grmec, Bosnien, runt 1950



Bilder från Bosnien, 1920 -1930 - tal. Ovan farmor Latinka med familj







Bröllop i Velika Rujiska, Grmec, Bosnien 1905, ZB Milan Karanovic



Folkkonst från Bosnien, privat samling BVujanovic



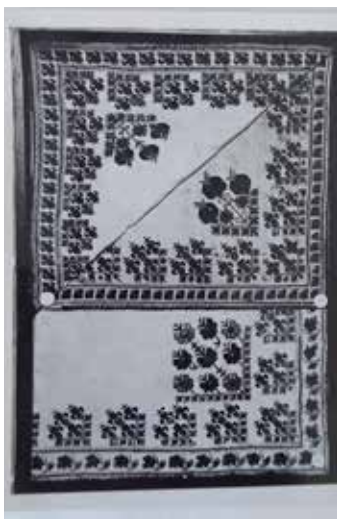
KVINNODRÄKT FRÅN GRMEC, Bosnien 1880, ZB Milan Karanovic,
KIC Novi Grad





INVÄVDA DRÖMMAR, Bosnien runt 1910,
ur Milan Karanovic samling, KIC - Novi Grad

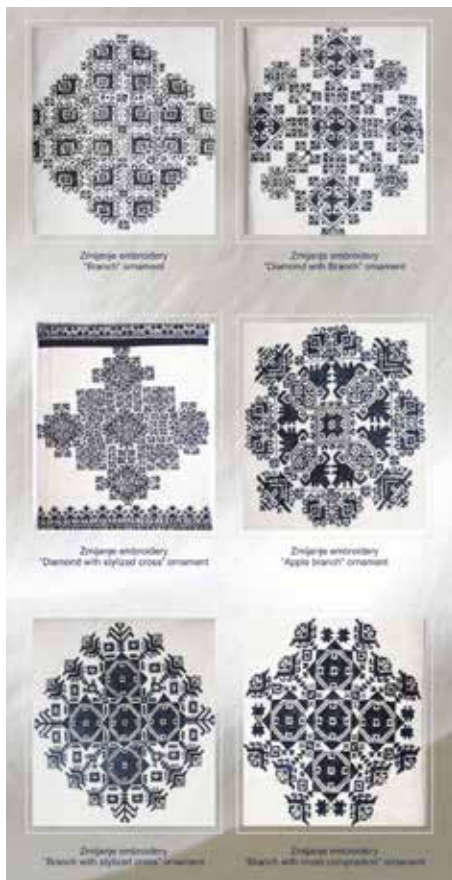






INVÄVDA DRÖMMAR,
*Bosnien runt 1910,
ur Milan Karanovic samling,
KIC - Novi Grad, Bosnien*





En **ZMIJANJE BRODERI**, specifikteknik från området runt B.Luka, Bosnien. En del av UNESCO:s immateriella kulturarv. Samling - Muzej RS, B.Luka, Bosnien





ZMIJANJE BRODERI - Ur Muzej RS samling - Banja Luka, Bosnien





SVARTSTICK, ur Leksands kommuns samling



***HATTBAND**, vävda band, ur Leksands kommuns samling*



MATTA FRÅN PIROT - SERBIEN

vars mönster är en del av UNESCO:s immateriell kulturarv,
Hildasholm - Leksand



MATTOR FRÅN BOSANSKI PETROVAC - BOSNIEN
Ur konstnären J. Bijelic samling och privat samling



***MATTA FRÅN KHENSURETI** - norra GEORGIEN, privat ägo*



VÄVAR I ROSENGÅNG - LEKSAND
ur Leksands kommuns samlingar



ALF MUNTHE



MIEKE HEYBROEK
ULYSSE PLAUD



PETTER HELLSING





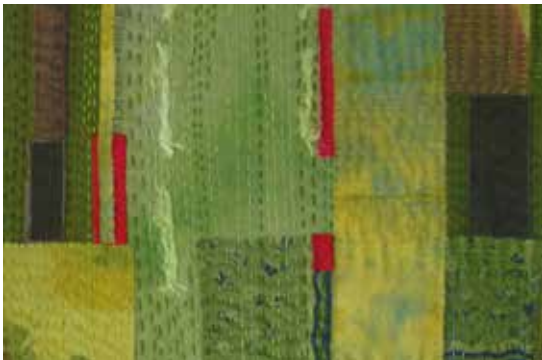
KERSTIN BERGMAN



MANNE DAHLSTEDT

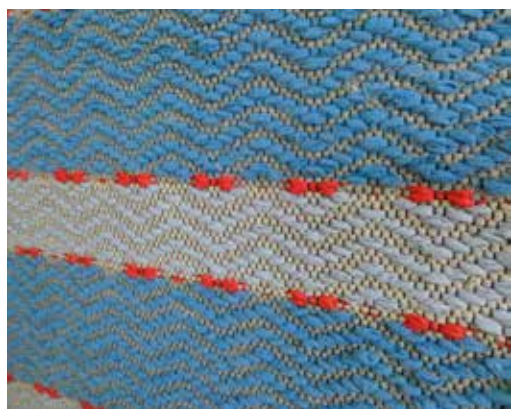


LENA KARLÉN





PER JOSÉ KARLÉN



BRITA SOLÉN



MILOS
DESPENIC

KONSTAKADEMIN
B.LUKA - BOSNIEN



MILANA
STIJAK



STRAHINJA
JANKOVIC



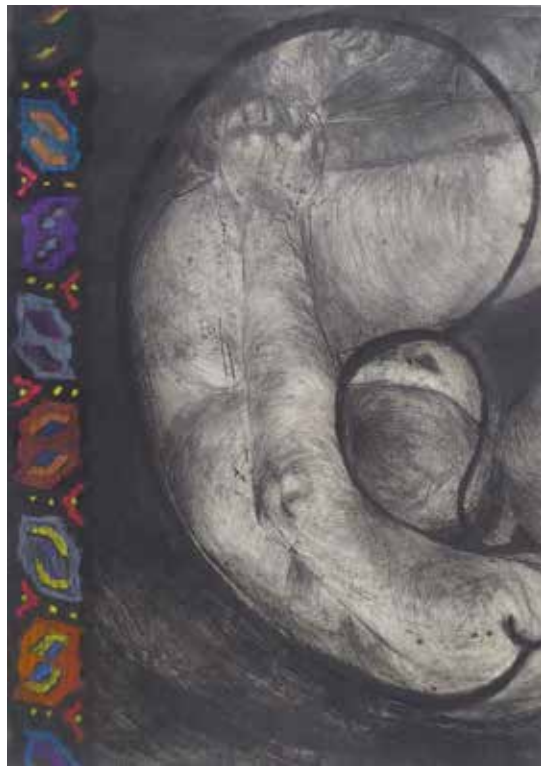
VESNA
ANTESEVIC



MILANA
KOSANOVIC



SARA
SAVIC



MILANA STIJAK
DAJANA NEDIC



OGNJEN
MILOSEVIC



HAZER
EMRIC



SNJEZANA
CICIC



SRDJAN
BOROJEVIC



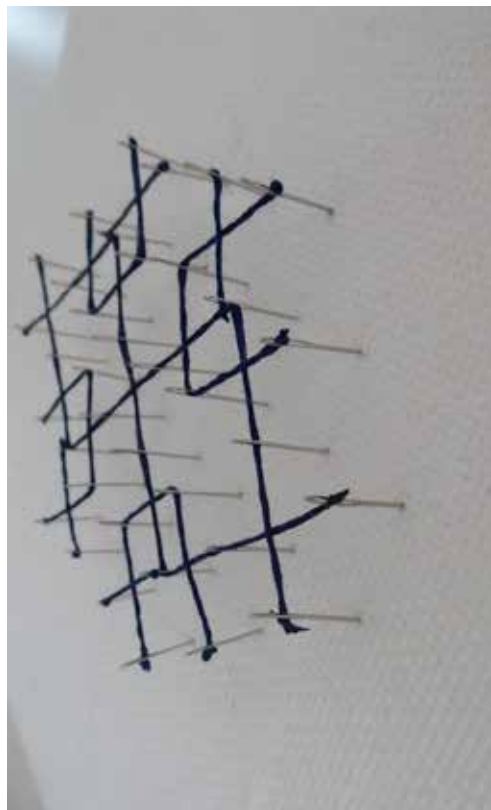
ZORANA
URUMOVIC



NIKOLA
PROSAN



IVONA
SLADOJEVIC



NIKOLINA OGORELEC
MIRJANA MASTIKOSA



LUKA
MATIĆ



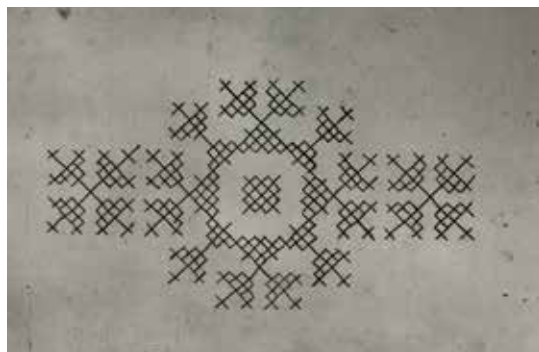
ALEKSA
DOVEDEN



NEVENA
KEZIC



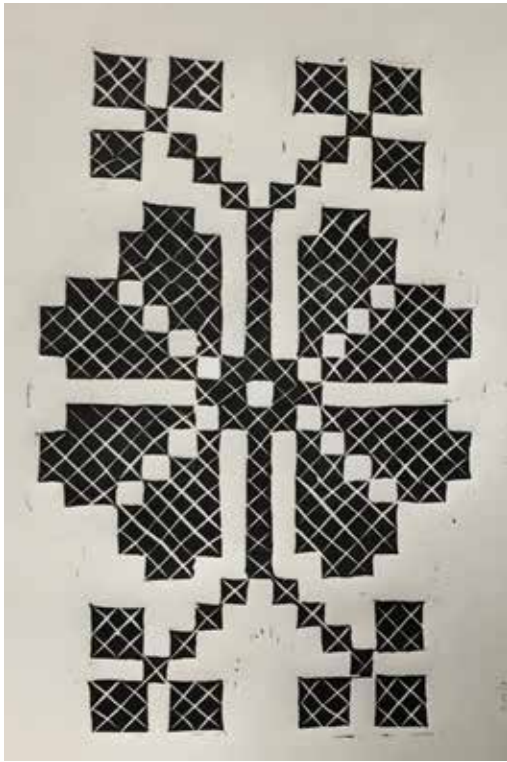
MAJA DJEKANOVIC
DAJANA CVIJETIC



ZORANA KLJECANIN
KATARINA DJUKIC



IRMA
BESIREVIC



DIJANA
JANKOVIC



MAJA
VUCENOVIC



INSPIRATION





Mieke Heybroek



Lena Karlén

Utställningen tillägnas till minne av Vägskäls goda andar Mieke Heybroek och Lena Karlén som lämnade oss tidigare i år.



Stort tack till alla konstnärer, studenter och deras mentor prof. Miroslav Drljaca, Kulturni centar i Novi Grad, privata samlare och andra som har hjälpt till med utställningens produktion.

